Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 р.п. Линево»
Искитимского района Новосибирской области

РАССМОТРЕНО
Не методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол №1 от 28.08.2026

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по УВР
Марченко Е.П.
От 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №52 от
31.08.2026

Рабочая программа
элективного курса
«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»
для среднего общего образования

Пояснительная записка

Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» направлен на повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек – общество», «человек – человек»).

Программа курса имеет углубленный уровень, в нее включены те разделы и темы, которые отсутствуют в школьных учебниках или даются не в полном объеме. Полученные компетенции при завершении курса помогут обучающимся написать итоговое сочинение, а также выполнить трудные тестовые задания, включенные в контрольно-измерительные материалы по русскому языку.

Педагогическая целесообразность разработанной образовательной программы объясняется тем, что ориентирует обучающихся на получение допуска к ЕГЭ и ОГЭ, успешное выполнение всех заданий единого государственного экзамена.

Школьное преподавание литературы в целом и практика выпускных сочинений в частности показывают, что не все учащиеся должным образом владеют навыками написания сочинения на литературную тему. Этим обстоятельством также объясняется необходимость ведения данного элективного курса. Этот курс позволит систематизировать, обобщить и углубить знания обучающихся по теории сочинения, творчески применить их на практике.

Цель курса - повторение, обобщение, расширение, систематизация теоретических сведений из трудных разделов языкознания и литературы при выполнении заданий всех частей ЕГЭ по русскому языку и написании итогового сочинения.

Основные задачи курса:

- обобщить и повторить полученные знания по основным разделам русского языка курса средней школы;
- закрепить орфографические и пунктуационные навыки;
- развивать владение нормами русского языка и языковую культуру;
- развивать умение составлять алгоритм к задаче;
- сформировать умение использовать разные виды чтения;
- развивать умение анализировать текст;
- сформировать умение формулировать тезис и адекватно его аргументировать;
- сформировать навыки составления собственного текста;
- сформировать умение искать и обрабатывать информацию;
- практически и психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

Курс очень актуален для выпускников. КИМы ЕГЭ по русскому языку имеют свою специфику в формулировке и содержании заданий и требуют от учащихся определенных технологий выполнения этих заданий. Программа курса полностью ориентирована на формат КИМов и позволяет эффективно подготовить выпускника к ЕГЭ по русскому языку. Кроме того, курс расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. Курс позволит усовершенствовать навыки составления своего текста, будет способствовать развитию речи учащихся, совершенствовать языковую грамотность, развивать мыслительные операции, - все эти умения позволят будущему выпускнику эффективно учиться и профессионально развиваться в дальнейшем.

Элективный курс «Практико-ориентированный курс по русскому языку» рассчитан на 68 часов в 10 классе и 68 часов в 11 классе (гуманитарный профиль). Для обучающихся группы математического направления по 34 часа в 10 и в 11 соответственно. В рамках подготовки целенаправленно использовано перемещение в начало изучения материалов для написания сочинения. Данная часть работы является наиболее сложной и объёмной, требующей большого количества времени на подготовку. В рамках курса для 10 класса возможно детальное изучение и подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ с дальнейшей отработкой в 11 классе.

Организация контрольно-оценочной деятельности

Зачет – это специальный этап контроля, целью которого является проверка достижений обучающимися уровня подготовки. Принцип «блокового» контроля, то есть зачеты проводятся по блокам. Для получения зачета по итогам курса необходимо получить зачеты по всем блокам.

Промежуточной аттестацией в 10 классе является сочинение, а итоговой аттестацией – выполнение работы по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ.

Содержание курса

10 класс

Введение

- Введение. Цели и задачи факультативного курса «Практико-ориентированный курс по русскому языку»”.
- Анализ тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам.
- Изучение правил сдачи ЕГЭ. Типология заданий ЕГЭ.

Теория сочинения

- Сочинение как вид письменной работы. Требования к сочинению. Оценка сочинений.
- Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, “киношное”, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.
- Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к творчеству писателя, поэта. Особенности подобного сочинения.
- Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы.
- Способы выражения авторского отношения к персонажу.
- Комплексный анализ текста (отрывка из произведения, эпизода, небольшого по объему рассказа). Примерная схема анализа эпизода.
- Тема, заданная цитатой. Особенности такого сочинения. Анализ подобных тем из перечня для выпускного экзамена.
- Стилистические упражнения.
- Жанр рецензии. Структура сочинения-рецензии. Композиция. Вступление. Тема, идея, сюжет, композиция, проблематика. Система образов. Смысл названия произведения. Концовка рецензии.
- Сочинение на свободную тему. Особенности такого вида сочинений. “Подводные” камни “легкой” темы.

Теория и практика «Грамматика русского языка»

- Орфоэпия.Современные орфоэпические нормы. Акцентологический минимум.
- Лексика и фразеология.
- Основные лексические категории и единицы. Лексические нормы. Лексико-фразеологический анализ.
- Словообразование. Основные способы словообразования частей речи.
- Морфология. Морфологический разбор всех частей речи. Трудные случаи морфологического разбора. Повторение признаков таких частей речи, как наречие, предлог, частица.
- Грамматические нормы. Образование форм числительных, образование форм различных степеней сравнения прилагательных, образование форм повелительного наклонения глаголов, образование форм деепричастий, местоимений, существительных (окончания множественного числа).
- Орфография. Принципы русской орфографии. Типы орфограмм и принципы проверки. Грубые и негрубые ошибки.
- Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Типы пунктограмм.
- Синтаксис. Трудные случаи синтаксического анализа словосочетания и предложения.
- Синтаксические нормы русского языка. Построение предложений с деепричастным оборотом, построение предложений с однородными членами, употребление имен собственных в предложении, построение предложений с причастным оборотом, построение сложноподчиненных предложений, трудные случаи управления, построение предложений с косвенной речью.
- Работа с текстом. Установление причинно-следственных отношений в тексте. Языковые приемы связи предложений. Понятие “ключевого” слова.
- Анализ языковых средств выразительности. Функции изобразительно-выразительных средств. Понятия: градация, метафора, контекстные антонимы, синонимы, парцелляция.

Практика сочинения. Рецензирование сочинений, редакторская правка.

- Знакомство с критериями оценки части С. Проблема, поставленная автором текста, и способы её формулировки. Комментарий проблемы. Виды комментариев. Авторская позиция и способы её

выявления. Аргументация. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения текста.

- Общий анализ формулировок сочинений, входящих в “пакет тем” для выпускного экзамена.
- Отработка теоретического материала по теме “Выражение личного отношения к персонажу”.
- “Способы выражения авторской позиции и авторского отношения к персонажу”.
- Отработка теоретического материала по теме “Комплексный анализ текста”.
- Написание сочинения, тема которого задана цитатой. (На изученном материале.)
- Отработка каждого элемента рецензии. Написание сочинения-рецензии.
- Написание сочинения на свободную тему. (На изученном материале.)
- Виды ошибок в сочинении: речевые, грамматические, в содержании. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.
- Как работать со словарями разных видов на выпускном экзамене:толковым, синонимов, антонимов, лексической сочетаемости слов, управления слов и проч.
- Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

11 класс

Раздел: Итоговое сочинение

Введение. Ознакомление с содержанием задач ЕГЭ. Направления тем итогового сочинения. Проблемно-тематическая типология сочинений. Жанровая классификация сочинений. Сочинение-характеристика. Сочинение – литературный портрет. Сочинение-рецензия. Сочинение – литературно-критическая статья. Сочинение-очерк (или сочинение-рассказ). Сочинение-воспоминание. Сочинение-дневник. Сочинение-стихотворение. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Литературный образ, персонаж, литературный тип, характер, литературный герой. Тема, идея. Проблема, пафос, конфликт. Сюжет, композиция, жанр. Способы художественной типизации в произведениях. Литературное направление (течение), художественный метод, стиль. Особенности эпических произведений. Лирические произведения. Специфика драматических произведений. Сатира как способ отражения действительности. Способы составления планов сочинений, принципы членения различных тем. Наиболее типичные логические и грамматико-стилистические ошибки и пути их устранения. Примерные темы сочинений, список литературы. Составление плана сочинения. Пробное сочинение. Анализ выполненных работ.

Раздел: Задания ЕГЭ. Часть 1.

Информационная обработка письменных текстов. Средства связи предложений в тексте. Лексическое значение слова. Орфоэпические нормы (постановка ударения). Лексические нормы (употребление слова в соответствии с лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Морфологические нормы (образование форм слова). Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме суффиксов с Н и НН). Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы речи. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Средства связи предложений в тексте. Речь. Языковые средства выразительности.

Раздел: Задания ЕГЭ. Часть 2.

Композиция сочинения-рассуждения. Зачин сочинения-рассуждения. Тема и проблема текста. Определение проблемы..Формулирование проблемы. Комментарии к проблеме. Авторская позиция. Аргумент. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. Построение текста, абзацное членение, логические ошибки. Фактические ошибки. Соблюдение этических норм. Соблюдение языковых норм, виды ошибок. Речевые, грамматические ошибки. Точность и выразительность речи.

Финал сочинения. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля Сочинение-рассуждение по тексту научно-

популярного стиля. Текст. Способы выражения темы. Синтаксис текста. Средства связи частей текста. Функциональная характеристика языковых средств изобразительности. Языковые и речевые стандарты-клише. Лексические и речевые средства организации для связного текста. Анализ текста: пропедевтика сочинения-размышления. Экзамен по русскому языку. Анализ работ и работа над ошибками. Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих
- возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные УУД

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации.

Коммуникативные УУД

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником.

Предметные результаты

10 класс

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

11 класс

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Тематическое планирование

Планирование составлено для двух вариантов:

1. Гуманитарный профиль — 68 часов в 10 классе + 68 часов в 11 классе.

2. Универсальный профиль (технологическое направление) — 34 часа в 10 классе + 34 часа в 11 классе.

ВАРИАНТ 1.

10 КЛАСС (68 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	*Раздел / Тема*	*Кол-во часов*	*Основные виды деятельности*	*Форма контроля*
1	Введение. Цели и задачи курса	2	Знакомство с программой, целями и задачами курса. Инструктаж	Входная диагностика
2	Анализ тем сочинений выпускных экзаменов. Классификация тем	2	Анализ банка тем, классификация по типам	Составление классификационной схемы
3	Изучение правил сдачи ЕГЭ. Типология заданий ЕГЭ	2	Обзор структуры КИМов, знакомство с критериями	Тест-знакомство с форматом
Теория сочинения (20 часов)				
4	Сочинение как вид письменной работы. Требования к сочинению	2	Изучение критериев оценивания, анализ образцов	Анализ готовых сочинений
5	Структура сочинения-рассуждения. Композиция	2	Изучение вступления, основной части, заключения	Составление схемы сочинения
6	Виды вступлений: академическое, личностное, "киношное", дневниковое, цитатное	2	Анализ различных типов вступлений	Написание разных видов вступлений
7	Виды концовок. Кольцевая композиция	2	Анализ заключительных частей	Написание концовок к предложенным темам
8	Сочинение с выражением личностного отношения к творчеству писателя	2	Анализ образцов, отработка навыков	Написание сочинения-впечатления
9	Способы выражения авторской позиции в сочинении	2	Выявление авторской позиции в тексте	Практическая работа: поиск авторской позиции
10	Способы выражения авторского отношения к персонажу	2	Анализ средств выражения авторской оценки	Анализ фрагментов произведений
11	Комплексный анализ текста (эпизода, рассказа)	2	Схема анализа эпизода	Комплексный анализ предложенного текста
12	Тема, заданная цитатой. Особенности сочинения	2	Анализ тем с цитатами	Составление плана сочинения по цитате
13	Жанр рецензии. Структура сочинения-рецензии	2	Изучение структуры рецензии	Написание рецензии на прочитанное произведение
14	Сочинение на свободную тему. Особенности	2	Анализ "лёгких" тем, выявление "подводных камней"	Написание сочинения на свободную тему

Теория и практика «Грамматика русского языка» (24 часа)				
15	Орфоэпия. Акцентологический минимум	2	Работа с орфоэпическим словарём	Тренировочные упражнения, тест
16	Лексика и фразеология. Лексические нормы	2	Работа с лексическими категориями	Лексико-фразеологический анализ текста
17	Словообразование. Основные способы словообразования	2	Разбор слов по составу, словообразовательный анализ	Практическая работа: словообразовательный разбор
18	Морфология. Морфологический разбор частей речи	2	Повторение признаков частей речи	Морфологический разбор слов в тексте
19	Трудные случаи морфологического разбора (наречие, предлог, частица)	2	Разбор трудных случаев	Практическая работа: разбор служебных частей речи
20	Грамматические нормы. Образование форм слов	2	Образование форм числительных, прилагательных, глаголов	Тренировочные упражнения
21	Орфография. Принципы русской орфографии. Типы орфограмм	2	Повторение правил, работа с алгоритмами	Орфографический практикум
22	Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Типы пунктограмм	2	Повторение правил пунктуации	Пунктуационный практикум
23	Синтаксис. Трудные случаи синтаксического анализа	2	Разбор словосочетаний и предложений	Синтаксический разбор
24	Синтаксические нормы русского языка	2	Построение предложений с оборотами, управление	Редактирование предложений
25	Работа с текстом. Причинно-следственные связи. Средства связи	2	Анализ текстов, выявление ключевых слов	Практическая работа по тексту
26	Анализ языковых средств выразительности	2	Повторение тропов и фигур речи	Определение средств выразительности в тексте
Практика сочинения. Рецензирование (18 часов)				
27	Критерии оценки части С (сочинения ЕГЭ). Проблема текста	2	Знакомство с критериями К1-К4	Формулировка проблемы текста
28	Способы формулировки проблемы. Комментарий проблемы	2	Отработка навыков комментирования	Написание комментария к проблеме
29	Виды комментариев (текстуальный и концептуальный)	2	Различие видов комментариев	Практическая работа: составление комментария
30	Авторская позиция и способы её выявления	2	Поиск авторской позиции в тексте	Формулировка авторской позиции
31	Аргументация собственной позиции	2	Подбор аргументов из литературы и жизни	Написание аргументов к проблеме

32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность	2	Работа над логикой текста	Редактирование текста
33	Отработка теоретического материала по сочинению	2	Комплексная работа над сочинением	Написание сочинения в формате ЕГЭ
34	Виды ошибок в сочинении: речевые, грамматические, содержательные	2	Классификация ошибок, способы их избегания	Редактирование текста
35	Как работать со словарями разных видов	2	Практическая работа со словарями	Выполнение заданий с использованием словарей
36	Рецензирование сочинений. Редакторская правка	2	Взаимопроверка сочинений	Рецензирование работ одноклассников
Итоговая аттестация (2 часа)				
37	Промежуточная аттестация: написание сочинения	2	Итоговое сочинение по одному из направлений	Зачёт (сочинение)

11 КЛАСС (68 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	*Раздел / Тема*	*Кол-во часов*	*Основные виды деятельности*	*Форма контроля*
Раздел: Итоговое сочинение (16 часов)				
1	Введение. Направления тем итогового сочинения	2	Обзор направлений, анализ тем	Составление банка тем
2	Проблемно-тематическая типология сочинений	2	Классификация сочинений по проблематике	Определение типа темы
3	Жанровая классификация сочинений	2	Сочинение-характеристика, портрет, рецензия, статья, очерк	Анализ образцов разных жанров
4	Литературное произведение как идейно-художественное целое	2	Повторение теории литературы: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция	Анализ произведения
5	Литературный образ, персонаж, тип, характер, герой	2	Система образов в произведении	Характеристика персонажа
6	Способы художественной типизации. Литературное направление, стиль	2	Повторение литературных направлений	Определение направления и стиля
7	Особенности эпических, лирических, драматических произведений	2	Родовая специфика литературы	Анализ фрагментов разных родов
8	Сатира как способ отражения действительности	2	Анализ сатирических произведений	Практическая работа
9	Способы составления планов сочинений	2	Принципы членения различных тем	Составление планов к разным темам
10	Логические и грамматико-стилистические ошибки и пути их устранения	2	Редактирование текстов	Редакторская правка

11	Примерные темы сочинений. Список литературы	2	Обзор тем и списка литературы	Составление списка для повторения
12	Составление плана сочинения. Пробное сочинение	2	Написание пробного сочинения	Пробное итоговое сочинение
Раздел: Задания ЕГЭ. Часть 1 (тесты) (24 часа)				
13	Информационная обработка текста. Средства связи предложений	2	Анализ текстов, поиск средств связи	Выполнение заданий 1-3
14	Лексическое значение слова. Орфоэпические нормы	2	Работа со словарями	Задания 4-5
15	Лексические нормы (употребление слова, сочетаемость)	2	Анализ ошибок в сочетаемости	Задание 6
16	Морфологические нормы (образование форм слова)	2	Образование форм числительных, глаголов и др.	Задание 7
17	Синтаксические нормы. Согласование и управление	2	Построение предложений, исправление ошибок	Задание 8
18	Правописание корней, приставок	2	Повторение правил, алгоритмы	Задания 9-10
19	Правописание суффиксов (кроме Н/НН). Окончания глаголов	2	Правописание суффиксов и личных окончаний	Задания 11-12
20	Правописание НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное написание	2	Правила и исключения	Задания 13-14
21	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	2	Алгоритм выбора Н/НН	Задание 15
22	Пунктуация в простом осложнённом предложении (однородные члены)	2	Знаки препинания при однородных членах	Задание 16
23	Пунктуация в ССП и предложениях с обособленными членами	2	Обособление определений, обстоятельств, приложений	Задания 17-18
24	Знаки препинания при вводных словах и конструкциях	2	Обособление вводных и вставных конструкций	Задание 19
25	Пунктуация в СПП и сложных предложениях с разными видами связи	2	Знаки препинания в сложных предложениях	Задания 20-21
26	Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы речи	2	Анализ текстов, определение типов речи	Задания 22-23
27	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеология	2	Лексический анализ текста	Задание 24

28	Языковые средства выразительности (тропы и фигуры речи)	2	Повторение средств выразительности	Задание 26
Раздел: Задания ЕГЭ. Часть 2 (сочинение) (24 часа)				
29	Композиция сочинения-рассуждения. Зачин	2	Структура сочинения, виды зачинов	Написание вступления
30	Тема и проблема текста. Определение проблемы	2	Выявление и формулировка проблемы	Формулировка проблемы
31	Комментарий к проблеме. Способы комментирования	2	Составление комментария на основе текста	Написание комментария
32	Авторская позиция. Способы формулировки	2	Выявление авторской позиции	Формулировка позиции автора
33	Аргументы. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	2	Подбор аргументов из литературы и жизни	Написание аргументов
34	Построение текста, абзацное членение. Логические ошибки	2	Логика построения сочинения	Редактирование текста
35	Фактические ошибки. Соблюдение этических норм	2	Анализ и исправление ошибок	Практическая работа
36	Соблюдение языковых норм. Речевые, грамматические ошибки	2	Классификация ошибок	Редактирование текста
37	Точность и выразительность речи	2	Способы повышения выразительности	Написание сочинения
38	Финал сочинения. Способы завершения	2	Написание заключения	Написание сочинения полностью
39	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	2	Анализ и написание сочинения по художественному тексту	Написание сочинения
40	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	2	Анализ и написание сочинения по публицистическому тексту	Написание сочинения
41	Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	2	Анализ и написание сочинения по научно-популярному тексту	Написание сочинения
42	Синтаксис текста. Средства связи частей текста	2	Анализ синтаксических средств	Практическая работа
43	Функциональная характеристика языковых средств изобразительности	2	Анализ средств выразительности в тексте	Практическая работа
44	Лексические и речевые стандарты-клише	2	Использование клише в сочинении	Практическая работа
45	Анализ текста: пропедевтика сочинения-размышления	2	Комплексный анализ текста	Составление плана сочинения
Итоговая аттестация (4 часа)				
46	Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ (тренировка)	2	Оценивание сочинений по критериям	Взаимопроверка

47	Контрольная работа в формате ЕГЭ (репетиция экзамена)	2	Выполнение КИМа в формате ЕГЭ	Зачёт (КИМ + сочинение)

ВАРИАНТ 2
10 КЛАСС (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	***Раздел / Тема***	***Кол-во часов***	***Основные виды деятельности***	***Форма контроля***
Введение (2 часа)				
1	Введение. Цели и задачи курса. Анализ тем сочинений. Типология заданий ЕГЭ	2	Знакомство с программой, обзор структуры ЕГЭ	Входная диагностика
Теория сочинения (10 часов)				
2	Сочинение как вид письменной работы. Структура сочинения-рассуждения	2	Изучение композиции, анализ образцов	Составление схемы сочинения
3	Виды вступлений и концовок. Кольцевая композиция	2	Анализ вступлений и заключений	Написание вступления и концовки
4	Способы выражения авторской позиции и отношения к персонажу	2	Выявление авторской позиции	Практическая работа по тексту
5	Комплексный анализ текста (эпизода, рассказа)	2	Схема анализа эпизода	Комплексный анализ текста
6	Жанр рецензии. Сочинение на свободную тему	2	Особенности жанров	Написание рецензии или сочинения
Теория и практика «Грамматика русского языка» (10 часов)				
7	Орфоэпия. Лексика и фразеология. Лексические нормы	2	Работа со словарями	Тренировочные упражнения
8	Словообразование. Морфология. Морфологические нормы	2	Разбор слов, образование форм	Морфологический разбор
9	Орфография. Типы орфограмм	2	Повторение правил	Орфографический практикум
10	Пунктуация. Типы пунктограмм	2	Повторение правил	Пунктуационный практикум
11	Синтаксис. Синтаксические нормы. Средства связи в тексте	2	Анализ текста, разбор предложений	Синтаксический разбор
Практика сочинения (10 часов)				
12	Критерии оценки сочинения. Проблема текста. Комментарий	2	Формулировка проблемы, составление комментария	Практическая работа
13	Авторская позиция. Аргументация	2	Формулировка позиции, подбор аргументов	Написание аргументов
14	Смысловая цельность, речевая связность. Виды ошибок	2	Работа над логикой и связностью текста	Редактирование текста

15	Рецензирование сочинений. Редакторская правка	2	Взаимопроверка сочинений	Рецензирование
16	Написание сочинения в формате ЕГЭ (пробное)	2	Написание сочинения	Сочинение (зачёт)
Итоговая аттестация (2 часа)				
17	Промежуточная аттестация: написание сочинения	2	Итоговое сочинение	Зачёт (сочинение)

11 КЛАСС (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	*Раздел / Тема*	*Кол-во часов*	*Основные виды деятельности*	*Форма контроля*
Раздел: Итоговое сочинение (8 часов)				
1	Направления тем итогового сочинения. Типология и жанры	2	Обзор направлений, классификация сочинений	Составление банка тем
2	Литературное произведение как целое. Образ, персонаж, характер	2	Повторение теории литературы	Анализ произведения
3	Способы составления планов сочинений. Типичные ошибки	2	Составление планов, редактирование	Практическая работа
4	Пробное итоговое сочинение	2	Написание сочинения по одному из направлений	Пробное итоговое сочинение
Раздел: Задания ЕГЭ. Часть 1 (тесты) (12 часов)				
5	Информационная обработка текста. Орфоэпия. Лексика	2	Анализ текстов, работа со словарями	Задания 1-6
6	Морфологические и синтаксические нормы	2	Образование форм, построение предложений	Задания 7-8
7	Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний	2	Повторение правил	Задания 9-12
8	Правописание НЕ/НИ, Н/НН, слитное/раздельное/дефисное	2	Алгоритмы выбора	Задания 13-15
9	Пунктуация: простые и сложные предложения	2	Расстановка знаков препинания	Задания 16-21
10	Текст. Типы речи. Средства выразительности	2	Анализ текста, определение средств	Задания 22-26
Раздел: Задания ЕГЭ. Часть 2 (сочинение) (12 часов)				
11	Композиция сочинения-рассуждения. Проблема и комментарий	2	Структура сочинения, формулировка проблемы	Написание вступления и комментария
12	Авторская позиция. Аргументация	2	Формулировка позиции, подбор аргументов	Написание аргументов
13	Построение текста. Логические и языковые ошибки	2	Редактирование текста	Практическая работа
14	Сочинение по тексту художественного стиля	2	Анализ и написание сочинения	Написание сочинения
15	Сочинение по тексту публицистического стиля	2	Анализ и написание сочинения	Написание сочинения

16	Сочинение по тексту научно-популярного стиля. Речевые клише	2	Анализ и написание сочинения	Написание сочинения
Итоговая аттестация (2 часа)				
17	Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ	2	Выполнение КИМа, оценивание сочинений	Зачёт (КИМ + сочинение)